

臺北市立石牌國中  
107學年度第一學期  
藝術與人文領域教師專業學習社群成效報告表

學校名稱	台北市立石牌國中
學習領域	藝術與人文
領域人數	12
共同備課主題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學期工作分配及教學專業對話</li> <li>2. 公開觀課(說課.第3節觀課.議課)</li> <li>3. 面對九年級之亂飛天使</li> <li>4. 營造氛圍的可能—生活美學的營造</li> <li>5. 密室脫逃教案設計</li> <li>6. 面對七年級之亂飛天使</li> <li>7. 生命、藝術、漸凍人—從影片欣賞思考教學發想與設計之可能(議題融入)</li> <li>8. 面對八年級之亂飛天使</li> </ol>
量化呈現辦理成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 社群共同備課次數：8</li> <li>. 舉辦同儕觀課次數：1</li> <li>. 產生教案數量：1</li> </ul>
質性說明辦理成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 目標檢核 (以終為始/以始為終) 強化專業社群，活化多元課程，建立教師共同備課模式。</li> <li>2. 社群運作過程敘事分享 (如過程挑戰與對策、內外部支援的分析) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 以共同備課為原則，討論內容著重在課程的議題融入和多元評量方法的運用之可行方式。</li> <li>- 透過領域教師說課、公開授課、議課方式，以提升教師的教學效能，達到課程精進之目的。</li> <li>- 辦理「營造氛圍的可能—生活美學的營造」研習，實地至位於本校附近的陽明大學踏查，提升對生活有感的美感觀察。</li> <li>- 辦理「密室脫逃運用於教學上的設計」與「生命、藝術、漸凍人—從影片欣賞思考教學發想與設計之可能」研習，對未來課程規劃及教學設計做準備。</li> </ul> </li> <li>3. 對教師教學及學生學習的影響分析 <ul style="list-style-type: none"> <li>--素養課程是以學生為主，從學生好奇的問題出發，教師在未來課程、規劃、及教學設計時，能多嘗試強調學習歷程、策略及方法，選材生活化，關注學習與生活的結合。</li> </ul> </li> </ol>
未來展望	透過領域教師的專業社群，強化領域共備共學教案及課程設計之能力，以符合素養導向的課程研發需求，以增進學生創意思考學習成效。

### 1. 107.09.04 學期開始之工作分配與教師專業對話

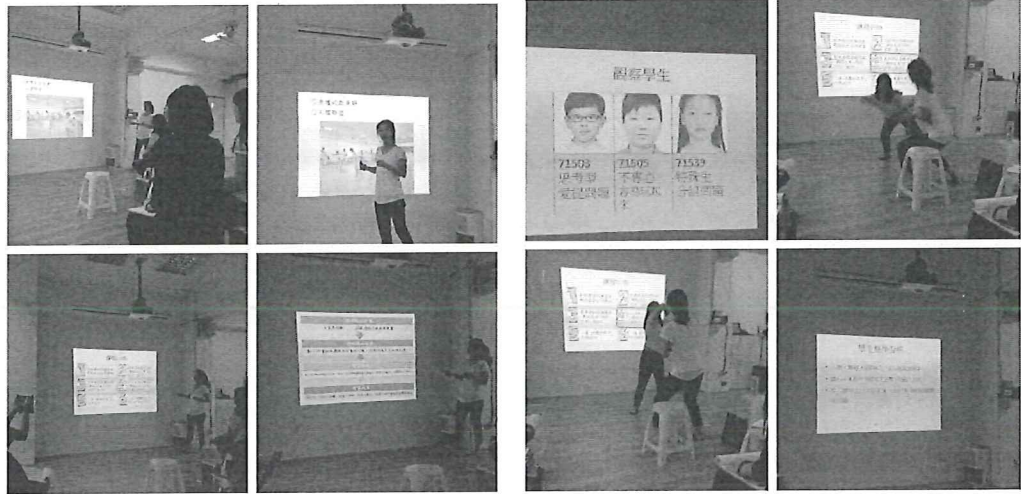
八次工作坊內容之方向與內容之討論。

108課綱之預備、相關研習等內容討論。

擬邀請之校外專業人士與主題提議，並討論適當舉辦之時間。

### 2. 107.09.25觀課三部曲

#### 說課

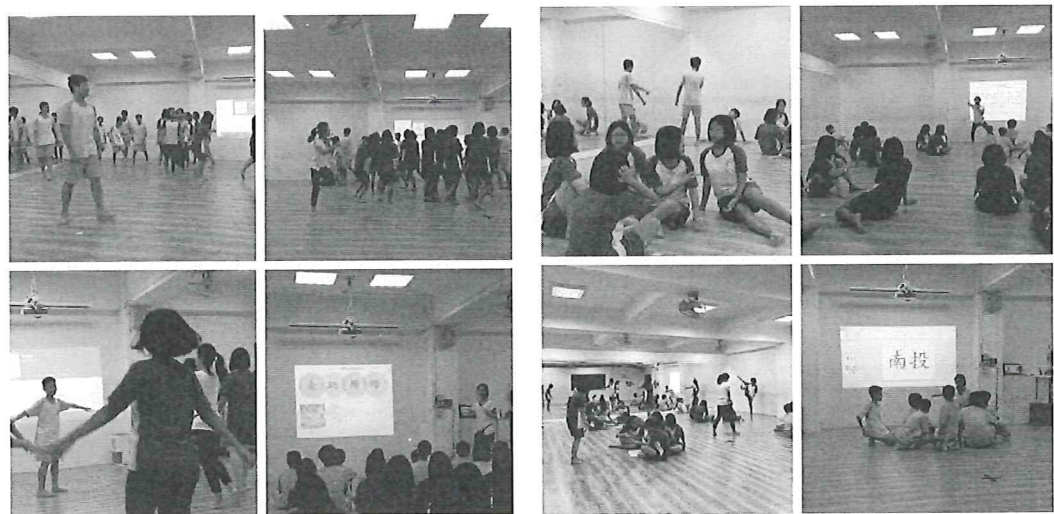


附件  
資料

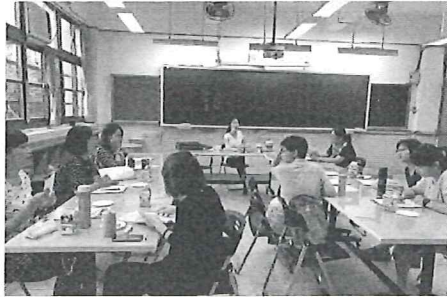
#### 觀課 (第三節)

公開授課班級資料及教案詳見文字紀錄

教師亦提供同仁可以重點觀察03、05、39等三位學生，並分別給予觀察回饋，提供任課教師後續教導時參考用。



## 議課



### 3. 107.10.16面對九年級之亂飛天使

任教九年級的老師們提出其在教學上印象深刻的班級或學生個人，並與其他老師對話，討論、分析、了解該班或該生在不同科別的老師教導下的學習狀況與班級經營、師生關係經營等方法或觀察。

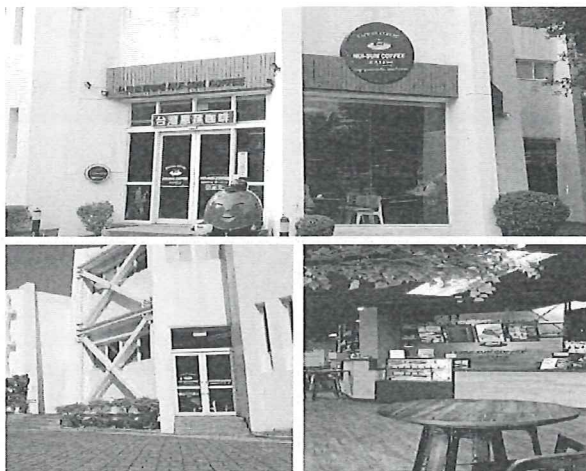
此學期提出之班級或學生，將在下學期擇期再次提出後續之師生相處及學生學習狀況。

### 4. 107.10.23營造氛圍的可能—生活美學的營造

惠蓀咖啡陽明店 外觀-大門、側門、接待櫃檯

建築物為陽明大學擁有，只能就原有硬體建築設計門面，感覺就只是掛上招牌及Logo。室內則較展現設計感，引入大自然感覺，以大自然及原木色系為主體。

入門後，第一個迎面而來的印象：接待櫃檯。終於有點設計感了。





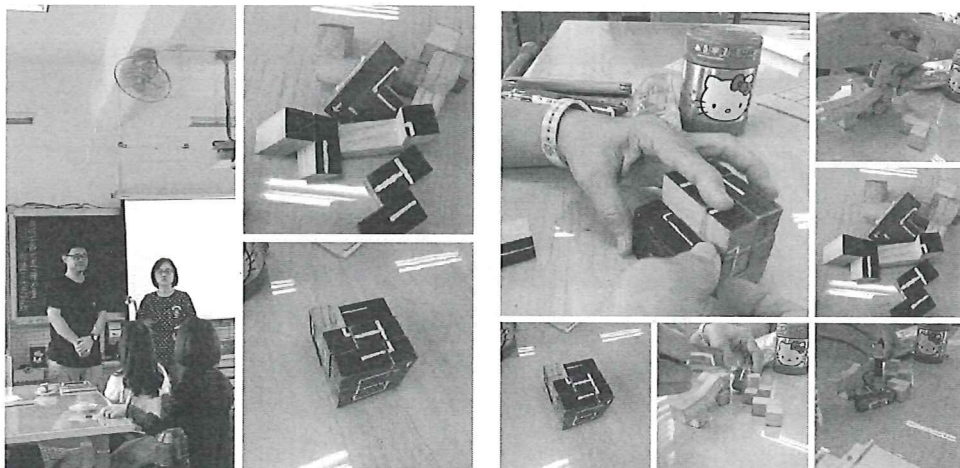
室內角落情景：綠化，嘗試將戶外景色引入室內。



每人有最低消費的要求，自助式，簡易便餐，餐點的擺盤設計討論。

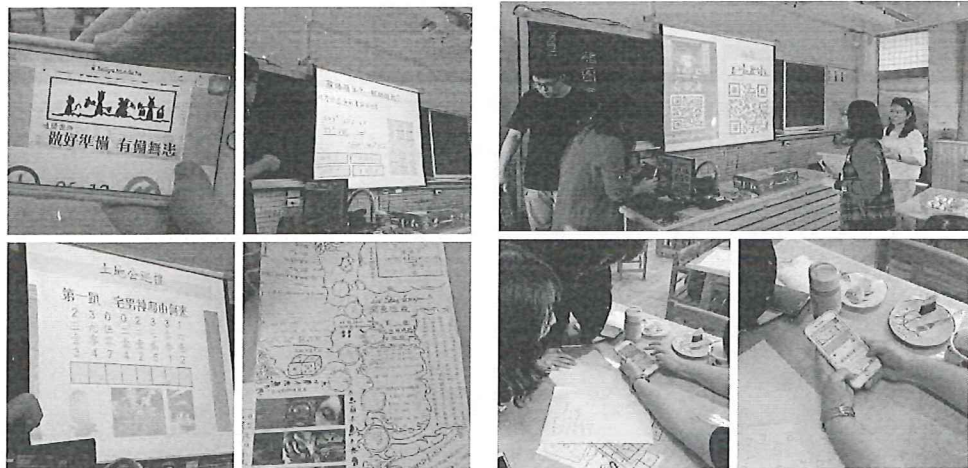


5. 107.11.06密室脫逃運用於教學上的設計 講師 桃園市樂善國小陳維士主任  
一開始的震撼刺激，重組這些方塊，要注意顏色及線條組合

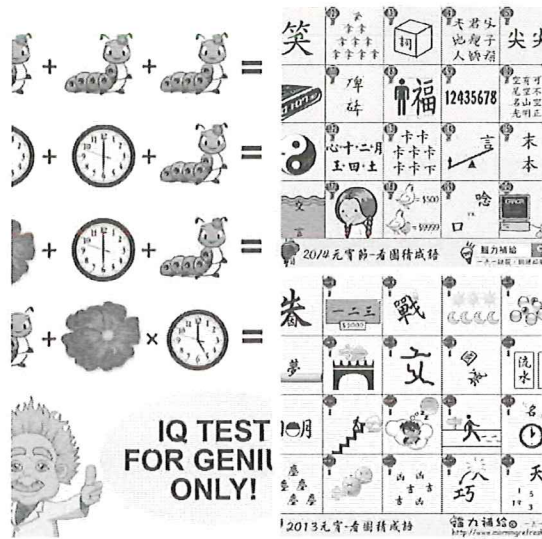


### 第二階段考驗

需要用到手機、QR code、推理思考、觀察力、與聯想力。



線索圖集錦，腦力、想像力、與推理能力的刺激。



### 第三階段

老師們挑戰看看，花多久時間解決問題





講師與全體老師、與最神速小組合影



#### 6. 107.12.04 面對七年級之亂飛天使

任教七年級的老師們提出其在教學上印象深刻的班級或學生個人，並與其他老師對話，討論、分析、了解該班或該生在不同科別的老師教導下的學習狀況與班級經營、師生關係經營等方法或觀察。  
此學期提出之班級或學生，將在下學期擇期再次提出後續之師生相處及學生學習狀況。

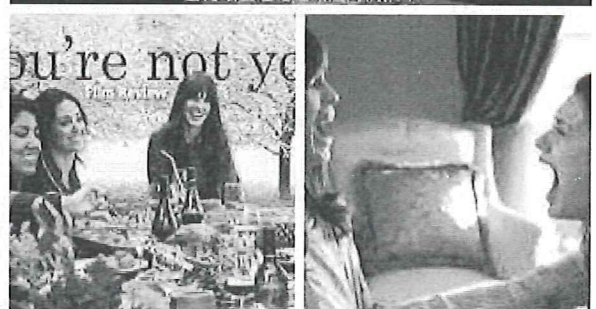
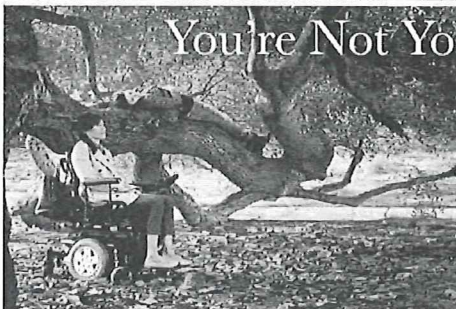
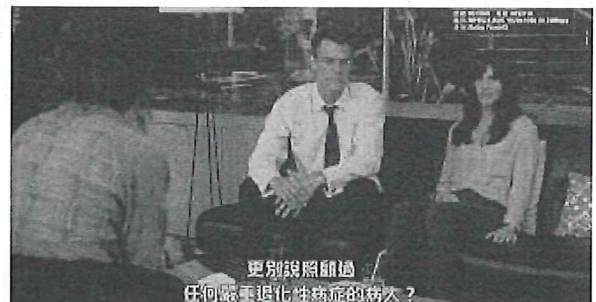
#### 7. 107.12.18 生命、藝術、漸凍人—從影片欣賞思考教學發想與設計之可能

改編自真實故事  
【收其不傷】【P.S. 我愛你】金獎製作  
生命仍有希望，但總會有人，為你點亮希望的光

**漸動人生**  
YOU'RE NOT YOU

西許杜曉明【導演】 艾咪羅瑞【監製】  
西拉溫史旺 總導演 蔡淑玲

12月12日 真情相伴



另有文字記錄記載影片觀賞起因及教師們討論如何將「你不是你」此主題融入藝術與人文中的生命教學。

8. 108.01.08面對八年級之亂飛天使

任教八年級的老師們提出其在教學上印象深刻的班級或學生個人，並與其他老師對話，討論、分析、了解該班或該生在不同科別的老師教導下的學習狀況與班級經營、師生關係經營等方法或觀察。

此學期提出之班級或學生，將在下學期擇期再次提出後續之師生相處及學生學習狀況。

填表人：林佳穎



主任：



校長：



