

臺北市府文化局 函

地址：11008臺北市信義區市府路1號4樓東
北區

承辦人：曹盛聞

電話：02-27208889/1999轉2362

電子信箱：bt-tsao19@mail.taipei.gov.
tw

受文者：臺北市立石牌國民中學

發文日期：中華民國110年9月23日

發文字號：北市文化資源字第11030378651號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二、三 (17297690_11030378651_1_ATTACHMENT1.pdf、
17297690_11030378651_1_ATTACHMENT2.docx)

主旨：有關本局辦理「2021臺北市公共藝術研習參訪工作營」，
邀請貴機關踴躍報名參加，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、為推廣本市公共藝術業務，本局委託開物整合設計股份有限公司規劃辦理此次公共藝術研習，增進本市公共藝術承辦人員實務操作能力、同時培訓代辦單位及公共藝術相關領域未來從業人員對於設置法規、流程之熟悉與運作，提昇本市公共藝術品質。
- 二、本次預計於110年10月6日至8日及11月3日至5日辦理2梯次各3天之公共藝術研習參訪工作營，因本次研習課程期望針對本府政策主要重大工程，例如社會住宅、市場改建、社福機構長照中心、停車場興建、學校興建工程等進行公共藝術設置教育訓練，故請刻正辦理或即將辦理公共藝術設置案之機關指派人員參訓，前述重大工程承辦單位另分配參訓名額，(員額分配數詳附件)



石牌國中 1100923

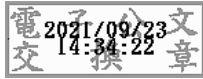


PXAA1106006732

三、報名簡章詳如附件，有關課程報名相關問題，請洽開物整合設計股份有限公司楊小姐，連絡電話：0971531073；或本局承辦人曹先生，連絡電話：2720-8889分機2362。

正本：臺北市政府各機關學校

副本：



裝



訂



線

2021 臺北市公共藝術研習參訪工作營 活動簡章

臺北市 2021 Taipei
Public Art Seminar

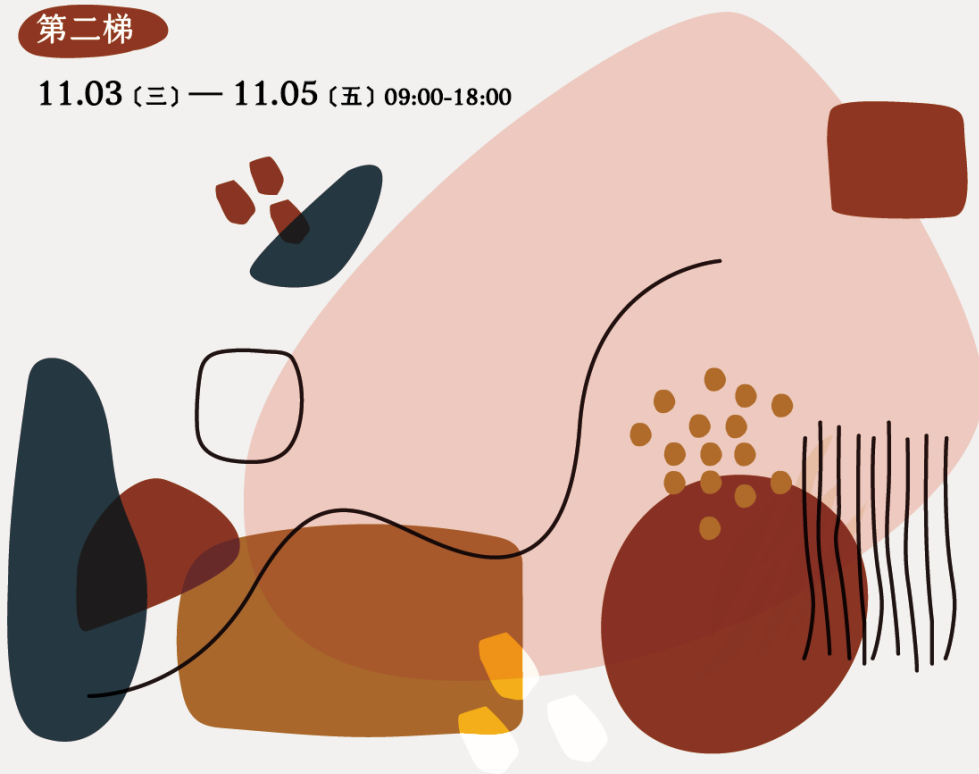
公共藝術研習參訪工作營

第一梯

10.06 (三) — 10.08 (五) 09:00-18:00

第二梯

11.03 (三) — 11.05 (五) 09:00-18:00



臺北國際藝術村 - 幽竹廳

臺北市中正區北平東路7號

報名表單連結



主辦單位 | 台北市文化局
Department of Cultural Affairs

執行單位 | 瘋設計
fundesign.tw

一、活動目標：培養在公家機關、代辦單位、藝術承辦單位等不同領域在進行公共藝術相關業務執行之實踐能力與素養。將融合公共藝術法規流程、美學賞析、報告撰寫實作、作品設置執行等不同面向，安排各領域經驗豐富之講師及藝術家帶領與指導。

二、辦理單位：主辦單位－臺北市政府文化局 執行單位－開物整合設計股份有限公司/ 瘋設計

三、活動說明：本案共分兩梯次辦理，一梯次辦理三日。

第一梯次：2021 年 10 月 06~08 日（週三至週五）每日 09:00~18:00

第二梯次：2021 年 11 月 03~05 日（週三至週五）每日 09:00~18:00

四、活動場地：臺北國際藝術村-幽竹廳（臺北市中正區北平東路 7 號）

五、交通方式：自行前往。

六、預計招收人數：最多 30 人，備取 5 名。(依報名先後次序及學員所屬性質錄取)

七、招生對象：臺北市政府各機關及附屬單位、學校公共藝術承辦人員，代辦單位，藝術領域專業人士，藝術領域研究生

八、報名辦法：線上報名 <https://www.surveycake.com/s/OyZ4Q>

自即日起至 09 月 29 日(週三)下午 17:00(或額滿)為止。

錄取名單將於活動前以簡訊個別通知。本活動將全程辦理保險，如報名後不克參與，請於活動前 3 天告知。

九、活動費用：全程免費

十、聯絡方式：開物整合設計股份有限公司 楊小姐/0971531073

十一、注意事項：

1. 三日全程出席者，將頒發研習證明。
2. 如遇颱風、地震、大雨等不可抗力之天災，本活動將視狀況調整，或於活動前一天下午 5 時前通知取消或延期辦理，故請於報名時留下正確連絡電話及 E-MAIL。
3. 本活動全程拍照及錄影。拍攝之圖片及影片，日後倘作為相關文宣使用，報名者視同意此影像之授權。
4. 本活動第二、三日包含實作演練，請自備筆電到場。

十二、防疫措施：

1. 參加者須測量體溫並消毒雙手（活動入口處備有乾洗手/消毒酒精），如有發燒($\geq 37.5^{\circ}\text{C}$)、咳嗽、喉嚨痛、呼吸道窘迫、流鼻水、肌肉或關節酸痛、頭痛等症狀者禁止入場。
2. 參加者的報到狀況造冊記錄。
3. 保持社交距離，室內保持 1.5 公尺、室外 1 公尺
4. 每日定期針對教室及相關盥洗等常用空間進行衛生清潔及消毒，並視使用情形，增加清潔消毒頻率。
5. 除用餐及飲水外，應全程佩戴口罩。
6. 戶外活動維持社交距離、佩戴口罩、遵守空間容留人數限制，並留意景點規劃，且採實聯制，確實執行人流管制。
7. 上課前若有身體不適、發燒或呼吸道症狀者，切勿參加。
8. 上課中若有身體不適，請主動告知現場工作人員，以便提供協助。

十三、疫情方案：

1. 如課程期間為中央流行疫情指揮中心發佈之二級(或)以下警戒，課程舉辦期間，將全程依第十二條列舉之防疫措施執行。
2. 如課程期間遇政府中央流行疫情指揮中心發布為三級(或以上)警戒，室內課程及戶外參訪皆轉為 Google 線上直播上課，詳細資訊將個別通知。

第一梯次 工作營課程內容

Day 1 10/06(三)				
時段	項目	時間	內容	講師
上午	報到	09:00-09:10	學員報到、分組入座	
	開幕式	09:10-09:30	致詞及引言	文化局
	講座	09:40-10:40	如何辦理公共藝術	朱惠芬
		10:50-12:20	公共藝術設置案例	黃浩德
午休	午休	12:20-14:00	用餐&休息&交通時間	
下午	公共藝術實地參訪	14:00-15:30	戶外參訪-臺灣大學	陳惠婷
		15:30-16:00	休息&交通時間	
		16:00-18:00	戶外參訪-松山健康社宅	島生棲所 多苗空間 秦政德

Day 2 10/07(四)				
時段	項目	時間	內容	講師
上午	民眾參與案例分享	09:00-10:00	國家會展中心民眾參與策劃與執行	張漢寧
		10:10-11:10	民眾參與實例分享-「水流心田藝術家駐校計畫」	熊鵬翥
	《設置計畫書》實務操作	11:20-12:20	如何撰寫《公共藝術設置計畫書》	周逸傑
午休	午休	12:20-13:20	用餐&休息	
下午	《設置計畫書》實務操作	13:20-15:20	《公共藝術設置計畫書》實作	教練團 周逸傑
		15:20-16:00	午茶時間	熊鵬翥
		16:00-18:00	《公共藝術設置計畫書》實作2	黃浩德 文化局代表

Day 3 10/08(五)				
時段	項目	時間	內容	講師
上午	《徵選結果報告書》實務操作與驗收	09:00-10:00	如何撰寫《徵選結果報告書》	周逸傑
		10:10-12:10	《徵選結果報告書》實作	教練團 周逸傑 熊鵬翥 黃浩德 文化局代表
午休	午休	12:10-13:10	用餐&休息	
下午	講座	13:10-14:40	公共藝術設置先期策劃	吳慧貞
		14:50-16:20	臺北流行音樂中心動力裝置 公共藝術創作	林維源
		16:30-17:30	公共藝術與景觀設計	吳書原
	總結與回饋	17:40-18:00	Q&A、問卷調查	

第二梯次 工作營課程內容

Day 1 11/03(三)				
時段	項目	時間	內容	講師
上午	報到	09:00-09:10	學員報到、分組入座	
	開幕式	09:10-09:30	致詞及引言	文化局
	講座	09:40-10:40	如何辦理公共藝術	朱惠芬
		10:50-12:20	公共藝術設置案例	黃浩德
午休	午休	12:20-14:00	用餐&休息&交通時間	
下午	公共藝術實地參訪	14:00-15:30	戶外參訪-臺灣大學	陳惠婷
		15:30-16:00	休息&交通時間	
		16:00-18:00	戶外參訪-松山健康社宅	島生棲所 多苗空間 秦政德

Day 2 11/04(四)				
時段	項目	時間	內容	講師
上午	民眾參與案例分享	09:00-10:00	國家會展中心民眾參與策劃與執行	張漢寧
		10:10-11:10	民眾參與實例分享-「水流心田藝術家駐校計畫」	熊鵬翥
	《設置計畫書》實務操作	11:20-12:20	如何撰寫《公共藝術設置計畫書》	周逸傑
午休	午休	12:20-13:20	用餐&休息	
下午	《設置計畫書》實務操作	13:20-15:20	《公共藝術設置計畫書》實作	教練團 周逸傑
		15:20-16:00	午茶時間	熊鵬翥
		16:00-18:00	《公共藝術設置計畫書》實作 2	黃浩德 文化局代表

Day 3 11/05(五)				
時段	項目	時間	內容	講師
上午	《徵選結果報告書》實務操作與驗收	09:00-10:00	如何撰寫《徵選結果報告書》	周逸傑
		10:10-12:10	《徵選結果報告書》實作	教練團 周逸傑 熊鵬翥 黃浩德 文化局代表
午休	午休	12:10-13:10	用餐&休息	
下午	講座	13:10-14:40	公共藝術設置先期策劃	吳慧貞
		14:50-16:20	臺北流行音樂中心動力裝置公共藝術創作	林維源
		16:30-17:30	臺電大樓公共藝術設置	侯力璋
	總結與回饋	17:40-18:00	Q&A、問卷調查	